重論文齋筆錄

重論文齋筆錄卷二

蕭山王端履輯

游仙之作大抵盡屬寓言故能抒寫性靈飄然有淩雲之槩近時惟畢秋帆制軍沅諸篇敦厚溫柔不失詩人風旨至洪稚存編修亮吉未免鋒鋩太露矣余幼時最喜效顰近已盡歸蠹飽偶存一二不忍付之一炬附錄數首各紀以事知非抗懷沖舉聊以借述聞見云爾

諸暨避水嶺山川清曠先君子最愛斯地嘗題其廟中楹帖云水路界三义避水先營臨水屋山光環四面背山仍起看山樓端履恭用下二句演成二絕

避水先營臨水屋水聲頻向小樓聽神仙要享清閒福先把衡茅搆

一亭背山仍起看山樓樓下清溪一帶流如此溪山明媚甚神仙前度也來游（端履先會祖墓在會稽東南三十里春秋展謁風日柔嘉舟行安穩盡攬若耶射的之勝眞是謝公屐齒所不到者放游仙體率成四絕）

嵳峩百丈絕磴攀射的傳聞郎此間石色騰青圓似甕舟人指點酒缸山（射的山俗名酒缸山）

山前綠水湛玻璃山鳥時兼水鳥啼一路樵風吹不斷輕帆已過若耶溪

傍溪三兩郎仙家涼夜停橈似泛槎欸乃一聲人不見月明如水浸蘆花

蘆花深處欸柴扉潦盡寒潭露釣磯時有小山橫對岸滿江紅樹靜朝暉（余邑南三十里爲桃源鄉爲苧蘿鄉村民率皆喬野然鄉名則甚古麗諸暨江界其中江北郎臨浦爲邑南巨鎮商賈輻湊酒樓徵逐達旦不休舫

婦靚裝治游雲集余有莊田在彼每屆催租信宿僕僮生硬大費防閑偶託游仙率成四絶偶到
仙家小犬迎槿籬深處有人行石橋低矮溪流淺此
是桃源第一程桃源村接苧蘿村除卻游仙不到門
尚有漁舟載西子落花風裏醉金樽浦陽江口倚篷
牕唱出新詞別有腔無限情懷無限恨故籠翠袖剔
銀釭涼露涓涓月正圓五更殘夢醒游仙微風偶向
窗前度猶送簫聲到枕邊余寓吳山火德廟曾兩次翻閱道藏因成三絶冊
府圖書祕護嚴重樓曾鑰紫泥緘石郎與我曾相識
偷示南華第一函石室收藏並石渠乞將祕笈付鈔
胥元珠密語金丹注俱是人間未見書玉宇西風拂

面寒西爽閣爲廟中最幽勝處胡麻飯熟勸加餐洞真部錄三千卷道藏第一櫥爲洞真部不是神仙不許看日讀近人著述意有未愜又成四絕大地山河無定影天田草木不知名神仙深恐多譌舛芸館新編爾雅成雞犬雲中得未曾何人白日慣飛昇上清別纂神仙傳特黜劉安不許登仙籙俱將實事臚詼諧游戲盡刪除歲星也要修年譜翻向蘭臺借漢書回首紅塵下第初自慙詞賦太荒疏近來謝絶人間事靜閉瓊扉讀道書賦罷游仙意別有感又成六絕偶然攬鏡鬖毛衰不信壺中歲月馳只有吹笙王子晉風流依舊少年時玉霄回首記曾游屈指光陰廿八秋

畢竟眞靈無位業故人多半去瀛洲手澤流傳天上來瑯琊翰墨重三台右軍眞蹟維摩畫曾憶臨橅日幾迴貪心竟奪道心堅解脫塵凡別有緣成佛恐居靈運後又攜瓶鉢去參禪老聃特許住人間柱下頻將典禮嫺本是散仙無督束青牛任爾度函關游仙一夢夢匆匆夢到青城夢赤松夢裏情懷無限好最愁敲醒五更鐘

余嘗囑畫師作游仙圖小影凡花鳥之以仙名者皆羅列幅內系以六絕云蝴蝶尋香欵欵飛竹籬隔斷路東西不知誰是羅浮種老眼深慚五色迷屋外青

山設色鮮一灣流水繞門前琪花瑤草蒙茸處鶴戀
光陰不肯眠小謫蓬萊幾度春蟠桃初熟許嘗新生
憎味太酸甜甚不及湘湖雉尾蒓買得城南數畝田
手栽紅紫各爭妍水仙標格難親近只向階前種鳳
仙修竹圍牆數萬竿春來貓筍已登盤上清管領森
嚴甚不是仙材不許看恰好羣芳曉露漙避風避日
恐摧殘仙名別署感靈號藥籠攜來種最難
阮相國師以游仙題試杭郡士子刻入浙江詩課中
者甚夥然迫於風簷寸晷或未盡才人能事又應試
體貴莊重勢難發揮已意故較畢洪諸公所作未免

少遜一籌今錄其尤者數首著之是編亦伯仲間見伊呂也圓月都圍五色霞曉寒曾訪玉清家夢回忘卻新詩句只記瓊樓倚桂花官府何當位上仙侍郎紫誥蔚藍天但須游徧名山路一處花開住一年錢唐陳文杰

莫道方蓬別有山一舟弱水往還閒芝田縱有三千頃春到年年課吏閒錢唐陳甫

凌虛長嘯海天秋好趁洪崖作隊游剛到碧桃花發處蓬萊清淺不勝愁一曲笙歌空際聞慢亭高會武夷君當筵卻唱人間曲只恐人間手易分仁和陳鴻壽

玉闌干外綠陰肥記得臨妝拜宓妃莫向瓊樓高處立天風吹透五銖衣錢唐

陳湛文

瑤池歸去髩痕香采得仙芝正夕陽一幅蝶裙餘想像蛾眉先巳上秋霜 錢唐吳清漣

夜跨蒼龍上玉京丹書新敕署花卿瑣臺春色知多少又看桃花十二城

蓬山高會駐鸞驂鐵笛橫吹酒半酣夢醒雲中雞犬響八公昨夜度淮南 錢唐朱王

山中紅日過應遲咫尺雲封竟不知老鳳一聲清夢破胡麻飯熟巳多時

朝乘東海千層浪晚臥西山一枕雲明日列仙相約去玉樓賭草上梁文 仁和諸嘉樂

龍涎馥郁鴨爐焚屈戌晴開散彩氛雲笈七籤參未徧碧霄又降紫泥文 錢唐姜宧

縹緲空傳十二城天風想像步虛聲風流誰似芙蓉

主共說當年石曼卿錢唐方懋嗣年少仙郎署紫薇玉皇案下欵金屏若非身有珊瑚骨不著珠宮一品衣仁和舒華瑤草琪花別有春雨餘步屧不沾塵仙尨莫隔松林吠客是蓬山舊主人海寧沈毓蓀東風散綠下瑤臺六曲闌干細步迴笑指碧桃花發處綵雲圍住小蓬萊海寧曹宗載虹橋萬里路原通一夜秋風到碧空天柱峯頭好明月不知人世雨濛濛仁和湯禮祥幾面芙蓉障夕曛人間空識隴頭雲春風十里桃花浪不入仙源不見君錢唐孫夢麟

余舊藏盛子昭山水畫冊十幅有同邑蔡君濱岐

盛懋字子昭臨安人僑寓嘉興之魏塘鎮父洪字子裕工於繪事懋能世其業學而過之善山水人物花鳥始學陳仲美仲美名琳爲宋南渡後三百年名手累變其法茲冊爲會稽孟氏寶翰樓中珍藏觀其仿各名家畫法十葉色色逼眞於蒼老之中別有生趣評者嫌其精緻有餘特過於巧此則不然未可執一論也又云樓閣界畫稍有土氣觀此第五葉中樓閣用紅綠作格似近於俗然愈絢爛愈見其平淡也歟署紀年至大由元以來五百有餘歲矣緗色如新定有眼福人賞而玩之也頻水居士濱識

端履案此冊爲頻水居士舊物後歸於予細驗絹色係前明中葉贋鼎然亦幾四百年物矣爲作匣而藏之

余舊藏王元章冕墨梅卷草草數筆老幹橫斜疎花晴澹自題云雪凍羅浮路苔封瑪瑙坡無根華自好想是得春多山農王元章慎首江南春色四篆字係魏文靖公手書欵署南齋而不名引首有南齋一印末有南齋迂叟吏部尚書之章兩印又題詩於後云慣寫冰霜質山農何可當不孤今日重深感故家藏大庾蒼崖頂逋仙老屋傍一枝開傲雪誰敢敵奇芳

又跋云此梅蓋元王山農先生之筆爲今之罕有者龕峯沈廷用持以請題故書天順癸未十月初吉天官致仕九十翁蕭山魏驥識引首有南齋天官歸老二印末有仲房南齋迂叟吏部尚書之章三印其餘題者爲陶元素葉晃賀確蓬壺道人不署名朱廷訓韓肆朱純沈環詩繁不具錄又有一詩署名草書半蝕不可辨其印章則耆夫天官亞卿二方暇日嘗細考之也

端履案南齋係山農於元豈元章未嘗入明耶天順去明初不遠當確有所據也

又案此卷爲吾邑漁池沈氏舊藏道光癸巳予爲
沈氏題歷代神主姻家獻夫太學琛出以贈余今
獻夫已亡展閱之餘不勝物是人非之慨
高郵王懷祖念孫觀察謂史記晉世家唐叔虞者周
武王子而成王弟唐上當有晉字左昭元年傳遷實
沈於大夏唐人是因以服事夏商其季世曰唐叔虞
杜注曰唐人之季世其君曰叔虞下文當武王邑姜
方震大叔夢帝謂已余命而子曰虞注曰取唐君之
名是唐人之季世與周武王子封於唐者皆謂之唐
叔虞而武王子封於唐者實爲晉之始祖故言晉唐

叔虞以別之索隱本出晉唐叔虞四字注曰晉初封於唐故稱晉唐叔虞則有晉字明矣

錢唐厲樊榭徵君鶚搆花影樓落成陳句山太僕兆崙手書楹聯贈之云座上酒人忘甲子門前花地課丁男甲子丁男屬對可謂巧不傷雅

阮芸臺師按試嘉興以鴛鴦湖詠鴛鴦試士佳作甚多今錄其尤者於左南北湖如雙鏡清照來翠鬟影分明圖經久著鴛鴦號不比能呼鴨鴨名嘉興楊蟠蓮開並蒂滿湖香欸乃蓮舟聲最長水入雙湖分兩派生來不宿野鴛鴦嘉興張霖儂家生長水雲鄉白露鬪圍菡

菡香飛宿何曾出湖去鴛鴦羞見野鴛鴦海鹽吳東發放鶴洲前泛畫艭沙汀水鳥度雙雙吳孃怕見鴛鴦散低唱菱歌過石矼石門周纘善譜入流黃第一機吳孃秋色冷羅衣東湖不與西湖隔任爾雙雙處處飛嘉興王書田白蘋灘連紅蓼洲釣鼇磯畔滿湖秋知他水鳥成雙宿開得芙蓉亦並頭嘉善沈大成芙蓉片片落霞紅秋水容明兩鏡中莫放蓮舟驚並翼湖西飛去又湖東石門吳登貫鴛鴦湖水繞湖流鴛鴦湖月照湖頭鴛鴦一雙何處去飛度鴛鴦湖上樓嘉興李遇孫南湖十里好秋光水鳥隨波泛夕陽紅蓼花疎菱荇老雙雙流合處起

鴛鴦 石門朱紳 比翼棲來等野鷗離煙別雨笑登樓相逢依舊雙飛去秋水蘆花到白頭 海鹽蕭繩祖 莫翻水調傍篷窗莫打蘭橈過石矼水若打開還再合怕鴛鴦去不成雙 嘉興蔣浩 紅錦鴛鴦兩翼齊鴛鴦湖水滿湖隄湖邊盡種連枝樹好讓鴛鴦到處棲 嘉興曹言純

仁和汪又邨 适孫 寄示借閒生詩詞一冊乃其兄小米舍人 遠孫 所著也小米卒於道光丙申轉瞬已六年矣挑燈細讀如見故人其春秋宮詞云天家中使敕求昏選得妍娥儷至尊娣從如雲猶在路齊環先已拜新恩 周 勢逼青齊妾媵驕抗輈擠幹恨潛消翻

教玉女傷憔悴冷落西宮泣細腰 魯 昨日臨淄逆女回內官傳敕御筵開少齊玉貌渾難似新有犧尊帶得來 晉 報說荆尸振旅旋小君翟茀到軍前隨行還有雙嬌女鬒髮毿毿正及肩 鄭 新荷君恩賜副笄緣雲添翟覆髻鬟低後宮那曉人間怨笑說戎州已氏妻 衛 貴主韶年色致佳相依心事卜金釵頻聞選得東阿宰宮妾傳來事不諧 齊 密語帷中日幾迴易儲謀洩起疑猜寵姬赴宴青宮去已爲熊蹯速禍來 楚 三百蛾眉望幸時魚軒停向夕陽遲那知還有雙珠在婉孌偏啼季女飢 曹 昔日微聞二國求託詞傳毋尚

含羞廬漕果仗齊邦力室望淇泉淚暗流 許 嫡女殷
勤託大夫親教晐姓入句吳未知鹿走姑蘇日可有
安車載得無 越 讀之齒頰生香古人云匡說詩解人
頤此詩眞無愧解頤二字

小米詩詞並皆佳妙而詞尤勝於詩其哭吳子律教
授百字令云先生長往聽薤歌江畔肝腸摧碎斗米
折腰渾不屑笑殺酸寒孟尉落拓襟懷蕭閒意趣獨
醒人皆醉此生行樂尚平之願初遂 最憶交訂忘
年燈前酒後容我狂言肆善病維摩還健飯慙愧元
章斫鱠賦別兼旬到官五日風雨愁新鬼天邊遼鶴

蘧廬甚處安睡又松濤亂捲痛知音已矣牙琴搥碎
拌泛扁舟蓬海去去訪丹陽仙尉坐上苔生題邊竹
裂生怕今宵醉騷壇淒寂飲中仙失焦遂　因甚屢
召修文天胡作劇欲問成都肆還記故人情獨重寄
我桐江乾鱠緑水詞名凌雲賦筆高唱秋墳鬼夢魂
來也北窗奈不成睡題西湖訪秋圖金縷曲云一碧
空明裏望遙天雙峯雲樹六橋煙水楓葉未霜蘆已
雪做得秋光如此正騷客扁舟乍艤這段閒情何處
著倚吟篷笑向南屏指聽一杵梵鐘起　儂家别有
悲秋意惱西風幾番吹鬢幾分憔悴生小湖邊來往

慣鷗鷺都成知已到今日情懷何似秋上心頭無計
遣算鳴蛩差識愁滋味堪與訴只君耳題南湖花影
圖齊天樂云夕陽紅到垂楊處依稀一重簾影鏡檻
香消酒壚塵網換了西風門徑花晨月暝只水面輕
漚舊游能省見說年時納涼池畔綠荷淨 閒愁都
付畫苑賸蕭疏幾筆鴻爪尋更古木鴉啼荒階蛩訴
做得詩情淒冷聲聲喚醒恁紅粉青衫例隨蓬梗說
也無聊把杯拌酩酊
小米振綺堂藏書最富予曾向借抄孫逢吉職官分
紀雙行細字凡二年方得蕆事卒前數日尚有書來

招余泛棹西湖作文酒之會余答言年已老矣怕見之江波惡此事恐難知也未幾而訃音至故予輓以聯云何時重到西湖此事難知尺素往還成讖語少日名馳秋水先生長往汗青零落剩遺書又和其百字令原韻哭之云遺愁無計剗玉樓人去冰壺唾碎少日豪華兼落拓不怕鄉亭里尉春雨尋詩秋燈校字輿盡陶然醉臨安鐫志有情詢到毛遂（君刊咸淳臨安志附存鄙校數則）愛我意氣疎狂評茶說餅相對吳山肆更約秋風帆落處細斫鱸魚作鱠訣證長生藥尋不死休論徐無鬼南柯纔了秋墳一枕孤睡

連平練伯潁恕生而聰慧異常年十八得暴疾亡所著有後漢公卿表後漢書註刊誤西秦百官表北周公卿表五代地理考明謚法考雜文十餘篇殁後其父立八大令璜合而梓之名多識錄武進李申耆翰林兆洛爲之序

伯潁雜文援据精確斷制謹嚴其漢劫五諸侯兵攷云漢二年漢王劫五諸侯兵東伐楚楚大破之五諸侯者應劭謂雍翟塞殷韓如淳謂翟塞魏殷河南韋昭謂翟塞韓殷魏師古以爲皆非乃常山河南韓殷魏也雖然顏氏之說亦未爲得也夫此文下言諸侯

見漢敗皆亡去塞王欣翟王翳降楚殷王卭死則知伐楚之役塞王翟王殷王皆與之三者卽漢王所刼之國歟又魏豹傳從擊楚於彭城漢王敗豹至國絕河津畔漢陳餘傳漢東伐楚使告趙餘迺遣兵助漢閒漢敗卽背漢此二國者皆始助漢終畔漢與高紀所言相合然則五諸侯者乃塞翟殷趙魏耳故曰顏氏之說亦未爲得也讀書得閒頗能正前人之失

鄭全謝山 祖望 解堯典象恭滔天云孔安國傳滔漫也孔穎達云漫者加陵之辭史記本紀亦作漫天古文滔通於慆漫通於慢故諸葛忠武曰滔慢則不能

研精合之孔傳所云傲狠孔疏所云侮上陵下是滔天者慢天也班孟堅幽通賦巨滔天以泯夏唐六臣采班昭注滔漫也可知舊解如此葢貌莊而心險實與僞言僞行交濟其惡大禹以巧言令色當之正合是旨

端履案堯典又云浩浩滔天孔傳亦以漫天釋之疑此二字乃堯時常語故斥鯀惡用之咨洪水亦用之必求其義以通之則是天步艱難天眞有足矣鶴鳴於九臯聲聞於天天眞有耳矣

祥符周稚圭侍郎之琦最工倚聲著有金梁夢月詞

錄其佳者數首葛仙米玉漏遲云紺珠塵未埽綠鸚鵡後黛螺痕小一捻圓勻春出玉山香稻雋味青精漫擬待糝入羹湯還好春又早紅鹽碧醞者時情抱相看勾漏雲封只乞米長安甑塵閒笑旅食年年依舊石田荒了儘把丹砂寄與怕夢裏黃粱人老鄉信杳知他雁鴻多少送劉芙初南歸蝶戀花二解簾底斜陽紅一綫怕近黃昏不放銀鉤捲燭影西堂看又短金尊只訝宵來淺　賦罷離情魂欲斷砧杵誰家喚起征人怨冷到秋心秋不管芙蓉卻在江南岸

又　往日題襟同客邸一樹斜陽兩兩吟匏寄小巷城

南三五里等閒化作盈盈水　天上秋雲吹易碎送得君歸卻問歸何計燕子樓臺斜日裏江南也是銷魂地蝶繭澡蘭雪云羅浮舊侶仙跡曾棲一翦洞雲溜碧花迷試夢橋蘼淹秋恰好舞衣藏得問匆匆粉怨香愁情絲因誰牽織壁鏡分明可念春來消息看取團團樣巧中有柔奴玉腰纖魄翾飛小影閒到枯形密緒尚憐欹側付蘭閨摻手親繅卻恐蠶娘未識剩幾片芳草宮斜羅裙空憶其懷夢詞則皆悼亡作也

王漁洋池北偶談載古今詩句如流將春夢過杭州滿天梅雨是蘇州二分無賴是揚州白日滄幽州黃

雲畫角見并州澹煙喬木隔綿州曠野見秦州風聲壯岳州風味各肯其地使易地卽不宜端履少時戲倣其體多有押州字者今稿巳散失追記數首附錄於後生平蹤跡等浮漚趙北燕南幾度游聞道赤城風景好芒鞋尚擬到台州春流得雨櫓聲柔飆網鱸魚拍水鷗石細沙平江路窄釣臺高處認嚴州店家醇酒膩如油醉倒西湖第一樓扶起曹騰全不管春茶爭試六安州江南雄鎮數奔牛客裏帆檣薄暮收屈指明朝泊何處絨花記得買常州此詩係由京回里所作故云桑陰深處聽鳴鳩雨過秧鍼綠滿疇城郭空濛煙水

闊苕溪如帶繞湖州了了青齊黛色浮車聲轆轆暮方休闊心換季無多日新様藤胎揀德州當年酒換鸕鶿裘消渴文園已倦游故蹟當壚無覓處臨邛傳說卽邛州刻石摧殘贔屭留長隄十里障洪流當年人物知誰是汪道州偕鄭莒州乾隆癸丑江塘之役先君一手經理局務事竣不欲居其名盡讓其功於二公詳見汪道州病榻夢痕錄中

池北偶談言王府胎仙景州人有道術知湖州府府弁山中每稻熟嘗有雲霧居人輒見霧中有人若負擔者什伯爲羣霧散則稻穗已空矣王命結壇山上令道士吳梅岑者代已禮拜而自具衣冠書符籙忽

顧吳曰大風且至但弗動須臾果大風發屋拔木壇上人皆惴恐已而風息自是雲霧不作歲穫豐稔端
履榮吾邑數十年前亦有此異土人云是白虹爲孽此物居仁和臨平山穴中毎遇稻吐花時夜半輒有白雲如匹練自北而南所過之處稻皆秀而不實然畏礮聲及鑼聲鄉民互相守望遇其將至鳴鑼發礮雲輒四散遂不爲害迄今迹已銷滅故年老人尚憶及之而少壯無知之者矣
吾邑數十年前又有青蟲之孽能聯捲數苗葉作繭處其中久之成小蝶飛去苗亦隨槁先君聞劉猛將

軍神專除蟲孽令鄉民塑像於城南十里居大橋廟中并親書昆蟲毋作扁額榜諸廟門其患頓息今亦無知之者矣其像及扁額現存瑞履案居易錄云舊說江以南無蝗蝻近時始有之俗說南宋劉漫塘宰爲蝗神劉金壇人有專祠往祀之則蝗不爲災俗呼莽將殊爲不經按趙樞密前作漫塘集序稱其學術本伊雒文藝過漢唐不知身後何以矯誣至此亦如江湖閒祀張睢陽作青面鬼之類也猛將俗呼莽將想因聲近而訛然吾邑自建祠以來迄今二十餘年矣而蟲不爲災亦一異也

道光辛丑三月邑東鄉瘟疫甚盛會記族樸存兄淳

言兒眼能見鬼凡黑夜往來俱不用燈凡鬼皆依附牆壁而行不能破空疫鬼亦然每過牆壁必如蝌卻行而後能入常鬼如一團黑氣不辨面目其有面目而能破空者則是厲鬼須急避之凡往瘟病家探望亦無礙但必須遠空坐立不可倚牆切不可飲其茶水以毒皆施於水中故也吾鄉有諺語云喫要喫得飽睡要睡得早夜裏莫綿被病就不著了語雖鄙俚實避疫之要訣也予笑曰是真有鬼矣兒曰孰謂鬼無之者但未嘗如森羅殿上種種變相耳至疫鬼則恐係天時不正之氣結而成形未必真鬼也予曰氣能積而成形矣安知形積久不又成質耶兒曰是亦在不可知之

數耳兄又言鬼最畏風遇風則牢握草木蹲伏不敢動

余嘗問兄縊死溺死之鬼必求替代何也兄曰非求替代也古人云魂升而魄降魂善而魄惡橫死之人氣由遽絕故魂雖上升而魄不能遽降遂四出而爲厲耳由其性惡故也試於縊死未解以前掘其足下土尺餘有形如桴炭者卽其魄也焚之則不能爲祟至溺鬼沈淪水底魄爲水氣所迫不能驟入於土久之附物爲患或如草鞋或如埽帚非草鞋埽帚也附之久而成幻形也碎之有血痕者恐如子所云形積久將成質也至成質則不可復制矣

兒又云左傳言故鬼小新鬼大其說確不可易至溺死之鬼則新小而故大其鬼亦能登岸逼視之如煙雲銷滅者此新鬼也故鬼形如槁木見人則躍入水中水有聲而不散故無圓暈余笑曰此又形久成質之一證矣

吾鄉土音其字有可證者藏物曰伉（直音抗）以油塗物曰油（去聲直音宥）以身踊擲曰𧻓（直音透）火杖曰㮌（直音忝今俗呼火㮌即挑燈杖亦曰燈㮌）凡物不平以他物襯之曰㔩（直音甸）竈突曰煙囪（直音葱）㙓塵曰蓬塵以湯去鳥獸之毛曰𤊾（音推讓之推）物色陳曰蔫（直音焉）食壞曰餿（直音搜）味觸口曰羴

直音軒與齆異義齆者氣䶑鼻也或混而一之讀齈如齆非也

元方輿勝覽三卷題曰聖朝混一方輿勝覽從元槧本影抄其殊書者元刻皆陰文也

乾道四明圖經二册不分卷鄞全謝山太史祖望跋云四明志乘以吾家爲最備自胡尚書寶慶志吳丞相開慶志袁學士延祐志王總管至正志李孝謙永樂志楊教授成化志張尚書嘉靖志無一佚失足以豪矣張制使乾道志則最初之作也購之不可得乃過天一閣范氏見四明文獻錄全引其文爲之狂喜乃別爲抄而出之於是揚之小玲瓏山館馬氏杭之

小山堂趙氏皆來借抄顧余猶疑非足本嘗見成化志中於遐追二廟下紀劉毅胡韍諫吳越無納土事以爲出自乾道志今竟無之則脫簡殆多然要屬難得之書可寶愛也

凡新進士釋褐必在國子監是日祭酒就座受拜戒不得動相傳頭動則害狀元左右手動則傷榜眼探花嘉慶辛未天門蔣丹林祥墀爲祭酒狀元爲蔣笙陔立鏞即祭酒子也有朝士贈以詩云回憶趨庭學禮時　國恩家慶喜難支阿翁不敢掀髯笑怪底郎君起跪遲父子行此大典遂爲一時佳話端履棨是科榜眼王

毓吳散館改授部曹探花吳廷珍不久病歿豈左右手動故耶

關帝廟籤語天下皆同惟吾郡至大寺獨異然極靈應嘉慶戊午科蔣公祥墀時爲編修副吳公省蘭來典浙試余省試畢適有事郡城因入廟祈焉籤云萬年日月燿清光惟有文章壓四方三級浪中龍獻爪九霄雲外鳳呈祥或曰子當中九十五名浙額止九十四名是科遇覃恩廣額二十名三級浪中非九十乎龍有五爪非九十五乎九霄雲外非在九十四名原額之外乎後榜後被放領閱遺卷乃大悟曰神先告我矣葢余卷內號鈐鳳十一所謂九霄雲外鳳也經房師閱薦而爲編

修批黜呈者呈薦也祥者編修之名也其驗如此憶乾隆癸丑余赴郡應童子試祈籤於廟中有莫道神明今語怪後來還有事蹊蹺先君大駭曰不售分內事復有何蹊蹺事乎至次年甲寅應試出場先君大悟曰汝又不售矣汝知神已將是科之題先告汝乎蓋試題係有事二字也榜發果然○又是年場後祈籤於畫壁關帝廟籤云崢嶸城裏事如麻無事如君有幾家先君曰題係有事而神言無事非相背乎恐難獲售也孰謂神無靈哉

嘉慶戊辰富春江水泛溢吾邑西江塘潰決數處時阮雲臺師重撫浙江亟籌捐貲修築仍延先君董其事越二年功竣鄉人感戴公德創建阮懷亭以志勿諼之意中竪重修西江碑記先君即以漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窗句鐫作柱聯今歲久亭圮碑

石無存故址巳不可問故余有詩云漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窗白頭野老談遺事猶說碑亭向大江

吾邑濱臨浙江江水環其三面故西南爲西江塘東北爲北海塘皆所以障江水也塘外之田名爲竈地錢清場徵其課乾隆庚寅七月二十三日風潮大作俗名海嘯北海隄潰江潮直入城市塘外竈地淪入於江江身直逼塘根居民咸惴惴不保旦暮不二十年江流北趨海甯不特舊時竈地盡數漲復並添漲新沙數十里土豪咸思佔墾爰定舊有者爲原業新漲者

爲報陞然地淪水中已久無從辨別新舊界址於是舊有者指新漲爲原業報陞者指舊有爲新漲攘奪紛爭鬨然械鬬撫軍覺羅　吉慶　公不得已奏請將報陞之地作爲牧地歲收其息作養贍杭城駐防鰥寡之費而爭端始絶於是吾邑有牧租之課向者龕赭二山對峙大江南北南爲蕭山北爲海甯數十年來海甯北岸之地盡數坍合南岸居民畏涉風濤之險賦稅多抗延不納嘉慶某年又將其地改隸蕭山併將赭山司巡檢亦改屬焉吾邑於是有南沙之課嗚呼江流無定坍漲靡常小民苟且目前罔知遠慮安

居樂業覩爲沃壤然終非久長之計也偶紀其事成四絶句落日樓臺萬竈煙果然滄海變桑田鄉人舊說風潮險此話流傳七十年卅里龜山接赭山赭土音讀若柘去聲羊頭車子穩於鞍棉花今歲收成好會戲開場十日看土俗奢侈每遇豐收率羣聚演戲宴飲爲樂名曰會戲傳書作夜百弊叢生以離城窵遠官法亦不能盡禁也麥浪隨波漾曉風繞塍蠶豆每叢叢似嫌黑白分明甚故意開花一例紅蠶豆花黑裹白邊惟沙地豆皆開紅花濁酒開壜佐韭菹盤飧留我意何如官衙遠市無兼味烹得池中兩鯽魚

余作詩弔某公墓已錄之於前矣今歲重過其地意

有所觸不覺情見乎辭復成一律云烏衣只隔一重垣兩不相容竟兩存喬木百年留故第青箱五世守文孫西河月冷霜凝屋南藥橋低水溢門昏媾仇讎成轉瞬惓懷舊事竟難論

吳越春秋禹周行天下還歸大越大越云者如爾雅西至日所入爲大蒙之類蓋當時國號如此非僭而稱大也竊謂春秋於越於字亦當作于于大也說見方言於越今本荀子于字多誤作干而古義廢矣如今府名大同大理之類亦是仍其舊稱縣名如大城大邑之類更難悉數荀子勸學篇于越夷貊之子正作于越楊倞注于越猶

居易錄載桐城姚文燮年六十餘忽病不識字卽其姓名亦不自知醫不知爲何證也端履案余友汪蘇潭吏部纘培亦患此證有醫者云凡人記性皆司於腦吏部久患頭風腦已枯涸矧腦處至高之位藥力所不能及後竟不起或云得百活馬腦食之可愈蓋制馬有定額安能得其百腦以療病蓋明知疾不可爲姑爲大言以欺世耳近世醫者云治噎膈用獅子油治耳聾用啄木鳥亦皆此類啄木鳥尚一見之獅子油從何得哉

蘇潭博通經史器重藝林累於家境抑鬱而歿余哭以詩云玉樹臨風迴絕塵新詩脫手已無倫憶同剪

燭論文日始識湘湖雉尾蒓君幼隨侍尊人龍莊公湖南任所年十八歸里始得喫蒓菜少時詞賦動公卿吏部文章最有名緯候辨同書冊考見後一時傳誦已刊行十年憐我滯青衫珍祕書函手自緘往返京華纔百日到門幾度訊歸帆詢君家事語支離偶問旁人始得知如此情懷如此病縱逢和緩也難醫

蘇潭爲文援据奧博精審不苟今歿垂三十年家徒四壁長嗣又亡斷簡零篇字字皆當珍惜故備存之不厭其繁也　史記闕篇補篇攷漢書藝文志司馬遷傳漢書班彪傳並云史記闕十篇有錄無書所闕

之篇班氏不著其目張晏注漢書稱遷歿之後亡景紀武紀禮書樂書兵書漢興以來將相年表日者列傳三王世家龜策列傳蘄蒯列傳然序目本無兵書顏師古巳糾其謬至謂景紀取班書補之則景紀所載每有在班書外者日者傳辨肆淺深亦豈褚先生所能是二篇固未嘗闕也禮書樂書龜策列傳皆有今上卽位之文使非出自遷手何以并年歲而襲之觀其自序三篇原止畧舉大概言簡而事括或乃取禮樂論龜兆雜書以益之皆贅矣將相名臣表自高祖元年至太初四年首尾完具無可疑其載天漢後

事爲後人所增與建元侯表正同凡此諸篇雖有增補而本書要無關者也傳靳傳班書多仍其舊其敘事簡而有法洵非史公不能作若孝武本紀序稱今上本紀當有目而無其書舊說皆謂武帝怒其短已削之不知遷書至宣帝時始宣布武帝曾未及見且序謂漢興五世世隆在建元則必不作誣毀語可知三王世家贊云燕齊之事無足采者自序又云三子之王文詞可觀此篇蓋本詳載冊文而畧於事褚先生觀列傳誤三子之王爲三王世家遂謂世家文辭可觀求其書而不得亦得失相半者也要之十篇之目

班氏所未言無從懸揣或班氏修史時雖亡而後或得出如秦誓之比亦未可定紛紛指屬多成臆斷亦疑以傳疑可矣續史記諸儒詳史通正史篇及後漢書班彪傳注張晏徒見三王世家龜策日者傳俱有褚先生名遂舉屬之少孫則三代世表建元侯表外戚世家梁孝王世家田叔傳滑稽傳少孫俱有附益又何以不在補篇之數而始皇本紀之附秦紀及班固語厤書之附厤日甲子篇及表傳世家中增入史公以後事者凡數十處安能一一名之至索隱謂褚生以班書補景紀則褚生仕元成間又安能取章帝

時書而用之斯爲謬矣　周代書册制度考周時書册所用見於經書有四周禮小宰聽閭里以版圖司書掌邦中之版土地之圖司會掌版圖之貳內宰掌書版圖之法以治王內之政令大胥掌學士之版司士掌羣臣之版司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版此書之以版者也內史王制祿則贊爲之以方出之硩蔟氏掌覆天鳥之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二歲二十有八星之號縣其巢上則去之此書之以方者也內史又云凡命諸侯及孤卿大夫則策命之左傳二十八年傳說襄王使內史

叔興父策命晉侯爲侯伯襄三十年鄭命伯石爲卿三辭乃受策又隱十一年傳云滅不告敗克不告勝不書於策襄二十年傳甯殖云名藏在諸侯之策此書之以策者也王制太史典禮執簡記奉諱惡左襄二十五年傳南史氏執簡而往詩小雅出車篇畏此簡書傳簡書戒命也鄰國有急以簡書相告此書之以簡者也若蔟氏注方版也內史注杜子春云方直謂今時牘說文牘書版也論衡量知篇斷木爲槧栟之爲版力加刮削乃成奏牘然則方版牘皆木爲之論衡又云截竹爲筒破以爲牒加筆墨之迹乃成文

字說文以牒訓簡牒札轉注相訓冊象其札一長一短中有二編之形古文作𠕋䇲乃假借字也然則簡策牒札爲一類合而舉之則謂之方策有謂以字異者儀禮聘禮記百名以上書于䇲不及百名書于方左傳正義凡爲書字一行可盡者書于簡數行可盡者書于方方所不容者乃書于䇲是也有謂以事異者杜預春秋左傳序云大事書于䇲小事簡牘而已又隱十一年傳凡諸侯有命告則書不然則否注謂仍其書辭告命乃書之于䇲若所傳聞行言非將君命則記在簡牘不得記於典䇲此葢周禮之舊制是

也其長短之制各視所施聘禮左傳序兩正義引鄭元注論語序云易詩書禮樂春秋策皆二尺四寸儀禮正義作尺二寸誤孝經謙半之論語八寸策三分居一又謙焉尚書正義引顧氏云策長二尺四寸簡長一尺二寸束晳穆天子傳序云以前所攷定古尺度其簡二尺四寸南史王僧虔傳云有盜發楚王冢獲竹簡書簡廣數分長二尺江淹傳云以科斗文推之則周宣王之簡也此皆周時策書之制漢書杜周傳注孟康曰以三尺竹簡書法律而鹽鐵論云二尺四寸之律古今一也則周律與漢律簡當並用二尺四寸杜周

朱博俱舉其大數謂之三尺耳後漢書曹褒傳云撰次禮制寫以二尺四寸簡周磐傳云編二尺四寸簡寫堯典一篇簡制與周時經典合獨斷謂策長二尺短者半之左傳正義謂此据漢世策書所用故與六經異也釋名槧版之長三尺者也說文以槧爲牘樸削槧爲牘當必減小史記匈奴傳漢遺單于書牘以尺一寸單于遺漢書以尺二寸牘周時牘制長短當與漢不甚相遠而杜子春謂方卽漢時牘則方版之制亦與牘不甚相遠矣漢書藝文志言劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫

簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字儀禮正義謂鄭注尚書三十字一簡之文服虔注左氏云古文篆書一簡八字則一簡容字多少亦靡定也周時史策之外官府文書類用木版蓋便於更換不復編綴學士所習則多用竹故周禮每言方版而六經則皆策書內則請肄簡諒學記云呻其佔畢畢卽簡見爾雅佔卽說文笘字潁川人名小兒所寫書亦用竹之證若夫陰謀祕密之書及國家常法亦有以金爲之者逸周書大聚解云召昆吾冶而銘之金版莊子徐無鬼篇女商曰從說之

則以金版六弢六弢即太公六韜其書葢亦冶金所成左昭六年傳鄭人鑄刑書二十九年傳晉趙鞅荀寅賦晉國一鼓鐵以鑄刑鼎鑄范宣子所爲刑書焉然則所云金版葢亦鐵也學記云入學鼓篋篋所用藏書者尚書納冊於金縢之匱中鄭注縢束也凡藏秘書藏之於匱必以金緘其表淮南子精神訓云通許出之意金縢豹韜廢矣豹韜乃六韜之一當亦以金緘匱史記孔子世家稱孔子讀易韋編三絶王僧虔傳又云楚王冢書青絲編周時裝冊藏護之法亦畧可見矣

緯候不始哀平　辨緯候之書周季葢巳

有之讖言赤龍感劉季興劉秀發兵捕不道以及當
塗典午莫不事合符節智神著蔡然而亡秦者胡盧
生奏其錄亡秦必楚南公述其言秦楚之際祕文豐
顯其證一也漢書儒林傳稱孟喜得易家候陰陽災
變書隸釋譙敏碑稱故國師譙贛深明典奧讖錄圖
緯能精微天意傳道與京君明是讖緯之書宣元諸
儒並已傳習其證二也孔演圖曰詩含五際六情汎
歷樞云午亥之際為革命卯酉之際為改正漢書言
翼奉治齊詩事元帝乃云易有陰陽詩有五際春秋
有災異公羊傳隱元年何休注云所見謂昭定哀所

聞謂文宣成襄所傳聞謂隱桓莊閔僖疏謂本春秋緯文而董子繁露實用其說其證三也失之毫釐差以千里見易緯通卦驗而禮記經解載之天道無親常與善人後漢書郎顗傳稱爲易曰而史記伯夷傳用之有一道大足以守天下中足以守國家小足以守其身說苑亦稱易曰而韓詩外傳引之凡斯逸文類本易緯其證四也宣帝時王褒作九懷其株昭篇云神章靈篇王逸注以爲河圖洛書讖緯文成帝時李尋說王根云五經六緯孟康注以六緯爲五經與樂緯張晏注以爲五經就孝經緯本文義隱注爲闕

逹其證五也漢初求遺書讖緯不入中祕故劉向七畧不著於錄而民間誦習歷可案驗張衡謂成哀之後乃始聞之又言成于哀平之際要據其盛行之日而言劉勰正緯遂謂起于哀平荀悅申鑒俗嫌篇以爲起于中興之前終張之徒之作均未爲得也

蘇潭著述甚富惜天不假年僅成潛夫論注一書已刊入湖海樓叢書中鹽鐵論注漢人說經錄諸書皆未卒業歿後遺稿散失今得其詩數首亟錄存之

由靈隱至韜光明湖西去古禪林欵欵籃輿度曲岑門擁白雲分樹色泉穿寒澗落峯陰佛前旛影隨風

轉山外鐘聲到晚沈爲滌煩襟開愁息不妨猿鶴伴
長吟磴道盤空客到稀偶携吟筇欵僧扉板橋人跡
尋黃葉老屋經聲出翠微海日江潮都入眼藤梢花
刺欲牽衣探幽獨領登高興坐對斜暉未肯歸　范
蠡載西施游五湖留別文種三千犀甲共驅除生聚
功成廿載餘大敵已亡臣事盡美人無恙宦情疎吳
宮麋鹿添新恨越國山川壯昔居從此不須懷舊事
五湖煙水近何如　畫櫓一聲欸乃過前汀柔櫓輕
搖送畫船紅入落花粘片片綠隨芳草映星星幾時
船到鴛鴦浦半壁山開翡翠屏三十六溪春漲暖耐

人相看耐人聽

予舊識陳節母俞孺人傳臚列實事尚無支辭蔓筆因錄存之同邑陳某等乞端履爲其曾祖立人公及曾祖母俞孺人作合傳以垂家乘葢距立人公之歿幾百年矣雖其子若孫無有知其聲音笑貌者俞孺人故節婦也淑德懿範具載縣學申牒尚可考見一二昔嘉定錢竹汀先生有言曰孔子傳恒之六五婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也男帥女女從男夫尊妻卑禮之大經乃一介之士束脩自好名湮沒不章何可勝算獨爲節婦之夫者言行無所表

見而史家傳列女韋逮得名以制義之夫子轉賴從一之婧以傳此又理之變也端履嘗服膺斯語敬依其例爲俞孺人作節母傳而附見立人公生平梗槩焉孺人姓俞氏山陰五章公長女而蕭山陳公立人之妻也陳公諱位以字行性穎異弱冠作爲文章咸中程式以思遠名應童子試見賞於邑侯某公歸益肆力於學遂得喀血疾未預院試而卒時孺人年甫二十有一慟不欲生絶而復甦者數四其弟川粢等慰之曰姊舅姑老矣叔氏尚幼姊死誰代姊夫供子職者孺人乃勉進饘粥煢煢孤獨下無子女旁無妯

娌寒暑一樓晝夜紡績以奉甘旨並積十指所餘為
叔廣宗公營婚娶閱十餘年廣宗公生子夢川孺人
即嗣為巳子愛之如所生夢川長克盡孝道乾隆五
十有三年以孺人貞行呈請有司上其事於　朝得
旨旌表如例論曰孺人之姑王太孺人端履曾祖姑
也孺人胞妹適瞿杏川公又端履舅祖母也先君子
嘗以母禮事之故端履幼時陳瞿諸親長往來者不
絕每憶新歲節屆燒燈瞿姓少長咸集燕飲信宿相
得甚懽廣宗公率夢川暨至親串同堂歎語竟日老
成典型追溯如昨而數十年凋零殆盡音問契闊彼

此子姓相見均不相識幾不知先世之爲姻婭也者
長可慨巳陳氏舊譜載立人公生雍正三年九月十
五日卒乾隆三年九月十二日案乾隆三年歲在戊
午距雍正三年歲在乙巳是公卒時年止十四齡恐
未可以娶妻又載孺人生雍正五年正月二十六日
卒乾隆四十五年正月十五日案雍正五年歲次丁
未下距乾隆戊午僅十二年尤非理之所有據山陰
俞檢討鴻所撰家傳言公卒時孺人年二十一推之
當是乾隆十二年丁卯歲疑莫能定故不敢敘之傳
中某等其詳稽祠堂栗主函中所載據實訂正無仍

簪譜之誤可也

姚欒山東之連山廳志物產門載龍鬚草生峭壁上取之甚難莖長四五尺以水浸之去其毛織爲席唐合文安定彭原汧陽中部洛交天水諸郡俱貢龍鬚席名者無過十領其實貴也遠矣連人不善織售草與楚人織之席佳者直錢四緡欒山爲伯昂師親弟道光壬午進士現官貴州大定府知府

爾雅釋草須葑蓯郭注未詳邵晉涵正義據太平御覽引爾雅舊注云江東呼蔓菁爲菘菘須聲相近是須卽蕪菁一名蔓菁也端履案舊注是也葑蓯卽菘

之合音短言之則曰菘長言之則曰蕻蓯然與蔓菁截然二種蔓菁吾鄉謂之諸葛菜四月開紫花菘吾鄉謂之油菜三月開黃花不得混而爲一又按吾鄉白菜種於八月至九月而茂古人云秋末晚菘是白菜亦得名菘矣然總不得與蔓菁合爲一種

對扯物裂曰斯說文解斯爲析爾雅釋斯爲離故詩斧以斯之卽析薪之義而史稱廝養卽斯役易旅象初六斯其所取災王輔嗣注爲斯賤之役蓋廝亦以斯爲名謂其能析薪爲爨下養也

爾雅釋草蔚牡菣郭注無子者邵晉涵正義云小雅蓼莪云匪莪伊蔚疏引舍人云蔚一名牡菣陸璣云

牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫赤八月爲角角似小豆銳而長一名馬新蒿也案馬新廣雅作馬先即因塵也因塵今謂之茵陳亦蒿之類然與牡菣有別陸氏合爲一物殆考之不審也端履案釋草上云蒿菣是蒿一名菣此云牡菣所以別於蒿之菣而言也今俗名齊頭蒿秋開黃花子微細不可見故景純以爲無子耳

道光戊子端履兄弟析爨時余將典業給弟端蒙作爲已業周太宜人曰讓肥受瘠固是美舉但汝何以爲生端履曰某年逾五旬精神不能周到且夥開有

違禁令耳太宜八日雖然將來須添設一業以慰我
心端履敬受命但此願未知何日償也